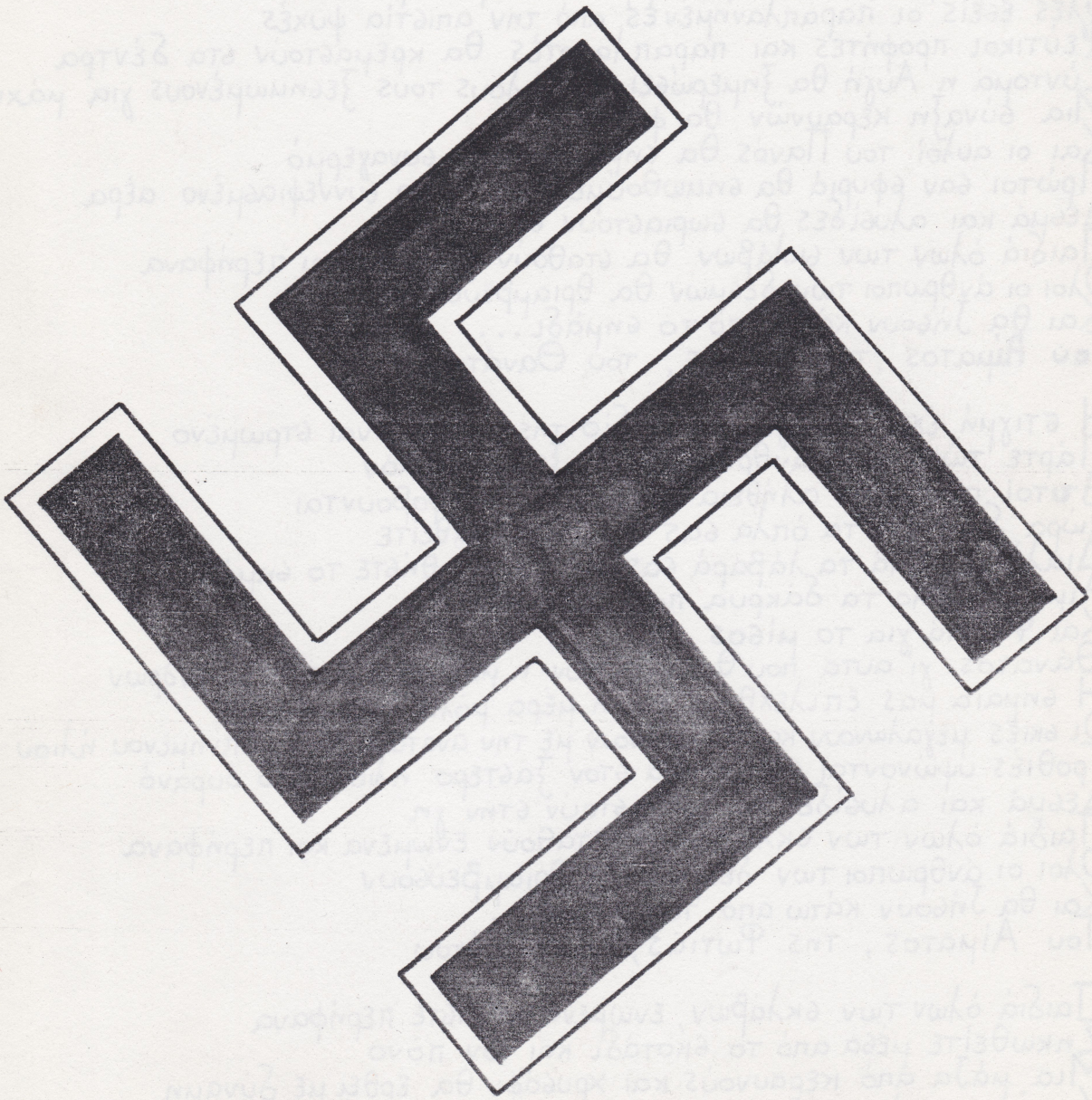
ΤΕΥΧΟΣ 1 ΔΡΧ 300

Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ METAL



ΜΟΥΣΙΚΗ-ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ NAZI HEADBANGERS

στίχοι

BATHORY: «Αίμα Φωτιά Θάνατος»

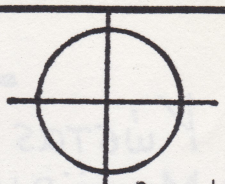
Το αστέρι του θανάτου στον ορίζοντα
Αστραπή και βροχή, Μαύρα σύννεφα και κεραυνοί
Η ουρανογραμμή στις φλόγες
Γραμμένο στην κόκκινη ομίχλη, το σημάδι του Ενός
Που καβαλικεύει τον κρύο αέρα του θανάτου
Και προχωρεί με πλανερή αμφίεση ανάμεσά μας
Όλες εσείς οι παραπλανημένες από την απιστία ψυχές
Ψεύτικοι προφήτες και παραπλανητές θα κρεμαστούν στα δέντρα
Σύντομα η Αυγή θα ξημερώσει για όλους τους ξεσηκωμένους για μάχη
Μια σύναξη κεραυνών θα φανεί
Και οι αυλοί του Πανός θα σημάνουν τον συναγερμό
Πρώτοι σαν σφυριά θα σηκωθούμε στον μαύρο συννεφιασμένο αέρα
Δεσμά και αλυσίδες θα σωριαστούν στην γη
Παιδιά όλων των σκλάβων θα σταθούν ενωμένα και περήφανα
Όλοι οι άνθρωποι των δεσμών θα θριαμβεύσουν
Και θα ζήσουν κάτω από το σημάδι...
Του Αίματος, της Φωτιάς, του Θανάτου

Η στιγμή έχει επιλεγεί, το πεδίο της μάχης είναι στρωμένο
Πάρτε τώρα τους ανθρώπους που ξεσηκώθηκαν
Αυτοί που στην αλήθεια πιστεύουν δεν φοβούνται
Τώρα διαλέξτε τα όπλα σας και παρατάχθείτε
Διαλέξτε καλά τα λάβαρά σας και ακολουθήστε το σημάδι
Αίμα για όλα τα δάκρυα που χύθηκαν
Και Φωτιά για το **μίσος**
Θάνατος γι' αυτά που θα συμβούν η μοίρα όλων των ανάνδρων
Η σημαία μας επιλέχθηκε και η μέρα μόλις έχει αρχίσει
Οι σκιές μεγαλώνουν και μαυραίνουν με την ανατολή του ζυπνημένου ήλιου
Γροθιές υψώνονται σαν σφυριά στον ζάστερο ηλιόλουστο ουρανό
Δεσμά και αλυσίδες θα σωριαστούν στην γη
Παιδιά όλων των σκλάβων θα σταθούν ενωμένα και περήφανα
Όλοι οι άνθρωποι των δεσμών θα θριαμβεύσουν
Και θα ζήσουν κάτω από το σημάδι...
Του Αίματος, της Φωτιάς, του Θανάτου

Παιδιά όλων των σκλάβων, ενωμένα να είστε περήφανα
Σηκωθείτε μέσα από το σκοτάδι και τον πόνο
Μια μάζα από κεραυνούς και χρυσάφι θα έρθει με δύναμη
Και ένας πολεμιστής από κεραυνό και βροχή
Με μαλλιά λευκά σαν χιόνι, σφυρί από ατσάλι
Για να σας ελευθερώσει από τις αλυσίδες σας
Και να οδηγήσει όλους σας εκεί όπου τα άλογα ελεύθερα καλπάζουν
Και των προγόνων σας οι ψυχές βασιλεύουν

ΣΟΥΗΔΙΑ

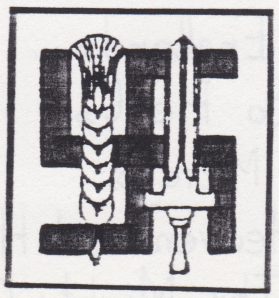
ΕΙΣΑΓΩΓΗ



Έλληνες συμμαχητές του Heavy Metal σας χαιρετούμε. Οι NAZI HEADBANGERS είναι εδώ με την πρώτη τους «έντυπη» προσπάθεια έκφρασης μουσικο-ιδεολογικών απόψεων και θέσεων. Χάρις στα αυτοσόλλητα που ως τώρα έχουμε κυκλοφορήσει, διάφορα μουσικά και μη έντυπα ασχολήθηκαν μαζί μας, φυσικά με εχθρικότητα. Σ' αρχίδια μας! Έτσι κι αλλιώς διαφήμιση μας έκαναν οι αντιναζιστές κεραταδες. Κι αυτή είναι η απάντησή μας: «Η Εκδίκηση του Metal». Εδώ μέσα δεν υπάρχουν μισόλογα και πλάγια μηνύματα, αλλά ξεκάθαρες θέσεις για τις οποίες είμαστε **περήφανοι**· οι βασικές είναι μόλις δύο: είμαστε **Nazis** και **Χεβιμεταλάδες** και όποιου δεν του αρέσει, πηδιέται με γαϊδούρια! Δεν είμαστε υπέρ του διαλόγου (χα!), αλλά υπέρ της ωμής ναζιστικής **βίας** σε βάρος των ηλιθίων εχθρών μας. Αυτοί ξέρουν καλύτερα (χε! χε!). Αυτή θα είναι και η μόνη μας απασχόληση μαζί τους, το αλύπητο ξύλο που θα τρώνε (fuck hardcore-punks!).

Η έκδοσή μας μπορεί να είναι απλή κι ερασιτεχνική, αλλά σ' αυτήν έχουμε βάλει την ψυχή μας. Κλείνοντας, θέλουμε ν' απευθύνουμε Εθνικοσοσιαλιστικό κάλεσμα στον αγώνα μας σε όλους τους **αληθινούς** οπαδούς του Metal, ανεξάρτητα αν αυτό είναι κλασικό Heavy, Thrash, Power, Speed, Death, Black. Αχόρια και κορίτσια του Metal, ψηλά τις Σημαίες. Το μέλλον είναι η δική μας Λευκή Μουσική Δύναμη. HAIL METAL! SIEG HEIL!

Κώστας «Werewolf»



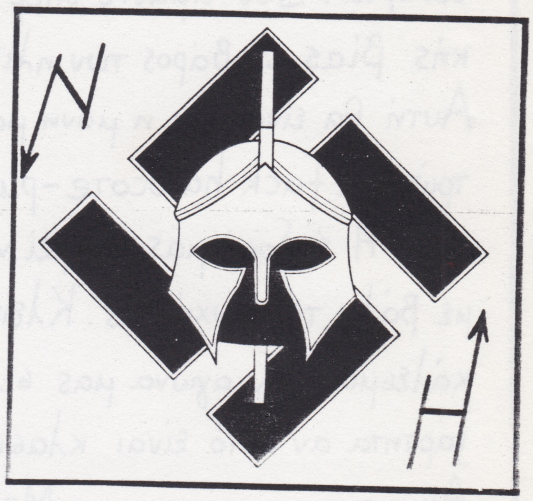
Γιώργος QUALIARON

ΥΓ. Η «έκδοσή» μας δεν θα είναι πολύ τακτική γιατί δεν έχουμε χρόνο και χρήμα. Καλύτερα όμως έτσι, αφού αυτοί που έχουν χρόνο και χρήμα σίγουρα δεν ανήκουν στις γραμμές μας.

PLAYLIST

Κώστας «Werewolf»

1) MOTÖRHEAD : « No Remorse »
2) BATHORY : « Under the Sign of the Black Mark »
3) NECROMANTIA : « Crossing the Fiery Path »
4) CANDLEMASS : « Epicus Doomicus Metallicus »
5) STÖRKRAFT : « Dreckig Kahl & Hunsgemein »
6) CRUSH : « Kingdom of the Kings »
7) ANCIENT RITES : « Evil Prevails... » (7" EP)
8) MANOWAR : « Hail to England »
9) SADIST : « Above the Light »
10) SAMAEL : « Blood Ritual »



FUCK Anti-Nazis

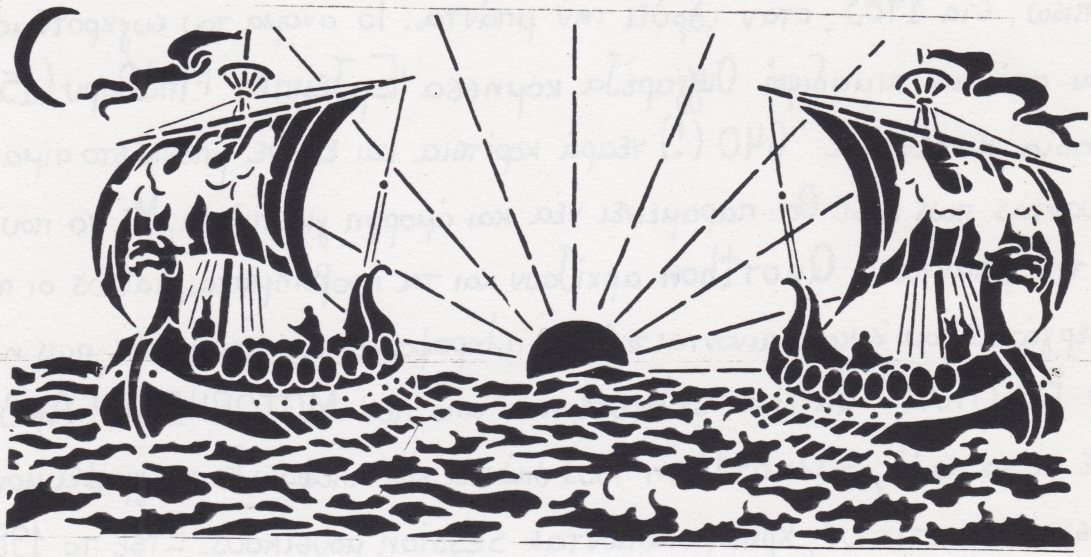
Γιώργος QUALIARON

1) BATHORY : « Jubileum » I & II
2) MANOWAR : « Hail to England »
3) VENOM : « Welcome to Hell »
4) SLAYER : « Show No Mercy »
5) BLACK SABBATH : « Heaven and Hell »
6) ROTTING CHRIST : « Thy Mighty Contract »
7) NECROMANTIA : « Crossing the Fiery Path »
8) ANCIENT RITES : « Evil Prevails... » (7" EP)
9) PYOGENESIS : « Ignis Creatio »
10) DOMINE : « Champion Eternal » (Demo '89)

BATHORY

Αρχικά διευκρινίζουμε πως οι BATHORY είναι ένα από τα σημαντικότερα συγκροτήματα του πλανήτη μας κι όποιος διαφωνεί, την μπανάνα του και στο κλουβί του και ας μη χτυπιέται, γιατί φραπές δεν γίνεται! Η ιστορία του Quorthon, του ανθρώπου που ουσιαστικά είναι μόνος του οι BATHORY αρχίζει πολύ πίσω, στα 1983, όταν ιδρύει την μπάντα. Το όνομα του συγκροτήματος προέρχεται από την αιμοδιψή Ουγγαρέζα κόμισσα Ερζεμπετ Μπάθορυ (1560-1614), η οποία κατέσφαζε 640 (!) νεαρά κορίτσια και έκανε μπάνιο στο αίμα τους πιστεύοντας πως έτσι θα παραμείνει νέα και όμορφη για πάντα. Με το που δημιουργεί την μπάντα ο Quorthon αρχίζουν και τα προβλήματα, καθώς οι πρώτοι συνεργάτες του «κουφαίνονται» όταν πληροφορούνται από αυτόν πως η μουσική των BATHORY θα είναι σκληρότερη κι από των MOTÖRHEAD! Αφού δεν παίρνανε με το καλό, ο Quorthon τους διώχνει και αποφασίζει να γράφει μόνος του μουσική και στίχους, χρησιμοποιώντας session μουσικούς. Έτσι, το 1983 έχουμε την πρώτη studio δουλειά των BATHORY, δυο μόλις τραγούδια για την συλλογή «Scandinavian Metal Attack», τα «Sactifice» και «The Return of the Darkness and Evil». Τα κομμάτια αυτά θα τα συναντήσουμε αργότερα στον πρώτο και δεύτερο δίσκο τους αντίστοιχα, αλλά σε διαφορετικές εκτελέσεις, γι' αυτό και η απόκτηση της συλλογής έχει σημαντική συλλεκτική αξία. Λίγο καιρό αργότερα ηχογραφούν τον πρώτο τους δίσκο με τίτλο απλά «Bathory» και με εξώφυλλο το κεφάλι ενός satanικού τράγου. Αν και πολύ σύντομος σε διάρκεια (30 λεπτά), ο δίσκος προκαλεί αίσθηση σε όλο το underground κύκλωμα του Heavy Metal με αξιόλογα κομμάτια όπως «Hades», «Rippet» και «Raise the Dead». Οι επιρροές από VENOM είναι κάτι παραπάνω από εμφανείς, τόσο μουσικά όσο και στιχουργικά, αφού ο Σατανισμός και η Μαύρη Μαγεία αποτελούν και την αποκλειστική απασχόληση του Quorthon (όνομα δαίμονα).

Το 1985 έρχεται η ώρα του μεγάλου shock! Ήρθε η ώρα του «The Return», ενός δίσκου κλασσικού στον χώρο του Black-Thrash Metal. Με μια λέξη, μέσα στο LP γίνεται ο ΧΑΜΟΣ! Μια πραγματικά κολασμένη ατμόσφαιρα που σε αφήνει στον τόπο. «Total Destruction», «Wind of Mayhem», «Rites of Darkness», «Torment» και γενικά όλα τα κομμάτια με αποκορύφωμα το φο-βε-ρό «Born for Burning», αποτελούν την είσοδο για μια νέα ατμόσφαιρα στο Heavy Metal. Ανάλογο με το κλίμα του δίσκου και το τρομερό εξώφυλλο με το μισοκρυμμένο φεγγάρι πίσω από τα σύννεφα και τον απειλητικό τίτλο «The Return». Θα χρειαστεί να περάσουν δύο χρόνια, να έρθει



το 1987 για να βγει στο φως - ή, μάλλον, στο σκοτάδι - η νέα δουλειά των BATHORY με τίτλο «Under the Sign of the Black Mark». Για μια ακόμα φορά δεν αφήνουν τίποτα όρθιο στο πέρασμά τους. Παρά την κακή παραγωγή εξακολουθούν να δίνουν τα ρέστα τους, τόσο με αργά τραγούδια («Call from the Grave»), όσο και με κομμάτια που αγγίζουν την ταχύτητα του φωτός («Of Doom...»). Όμως αναμφισβήτητα το αριστούργημα του δίσκου είναι το «Enter the Eternal Fire», ένας διαχρονικός ύμνος του Black Metal, που έχει γίνει αντικείμενο λατρείας απ' όλους τους οπαδούς του είδους. Το 1988 κυκλοφορεί η νέα τους δουλειά με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Blood Fire Death». Βρισκόμαστε πλέον μπροστά σε σημαντικές αλλαγές. Οι BATHORY βάζουν επικά στοιχεία στην μουσική τους, διασκευάζουν απόσπασμα των «Carmina Burana» ως «Odens Ride Over Nordland», ενώ οι στίχοι τους αν και

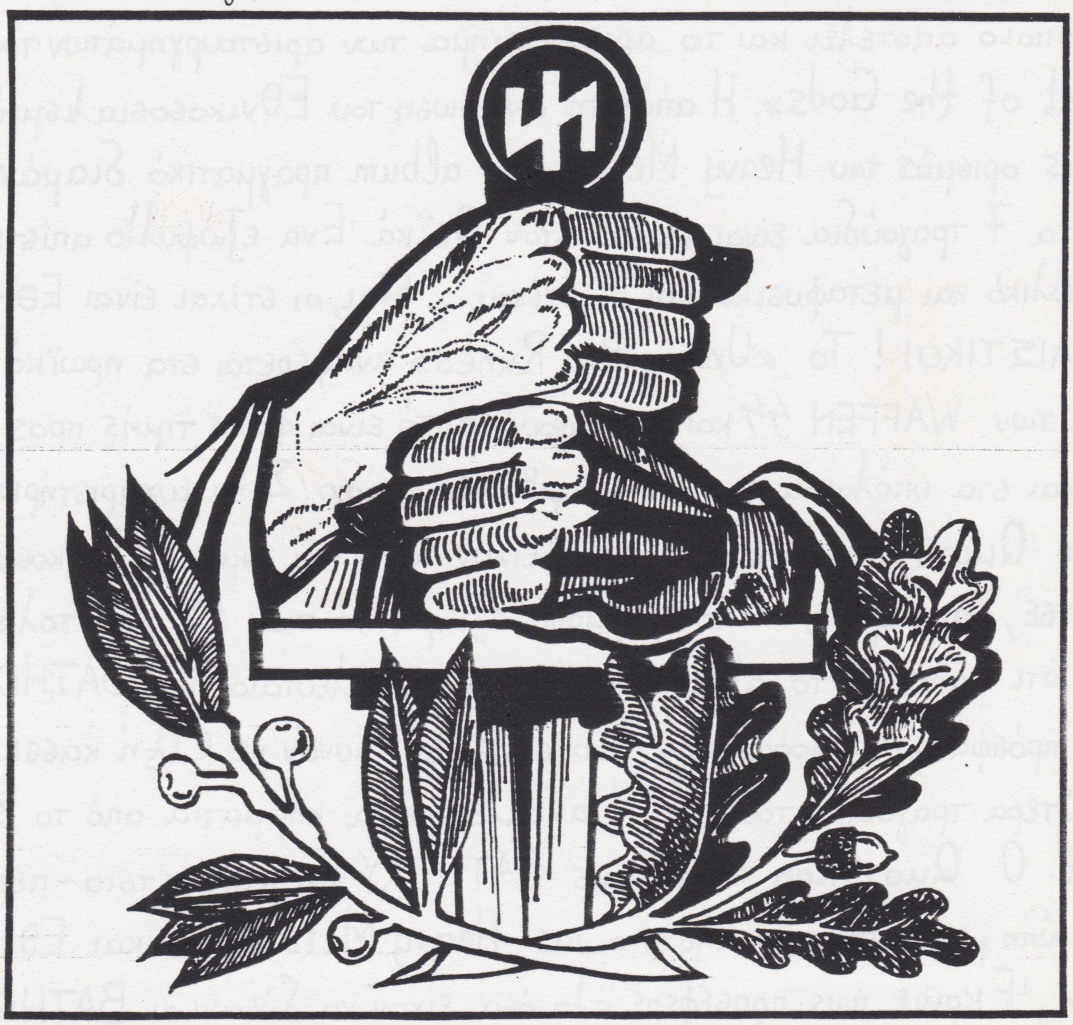
παραμένουν αντιχριστιανικοί, μετατρέπονται σε βόρειοπαγανιστικούς και εμμέσως εθνικοσοσιαλιστικούς. Έτσι παίρνουμε μια πρόγευση για το τι θα επακολουθήσει. Το 1989 θυμίζει ησυχία πριν την καταιγίδα.

Το 1990 κυκλοφορεί το «Hammetheart» στο οποίο και ολοκληρώνεται η μουσική και στιχουργική αλλαγή προς το επικό Metal. Ο δίσκος αυτός θα κατορθώσει να ενώσει οπαδούς του Epic, Thtash, Death, Black· όλους τους αληθινούς μεταλάδες γενικώς. Περισσότερα στην δισκοκριτική. Τον Οκτώβριο του 1991 θα έχουμε το κύκνειο άσμα (;) των BATHORY, το οποίο αποτελεί και το αριστούργημα των αριστουργημάτων τους, «Twilight of the Gods». Η απόλυτη ανύψωση του Εθνικοσοσιαλισμού, ο απόλυτος ορισμός του Heavy Metal, ένα album πραγματικό **διαμάντι**, καθώς και τα 7 τραγούδια είναι τουλάχιστον Θεϊκά. Ένα εξώφυλλο απίστευτα μελαγχολικό και μεταφυσικό και οι στίχοι... Ναι, οι στίχοι είναι ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟΙ! Το «Under the Runes» αναφέρεται στα ηρωϊκά στρατεύματα των WAFFEN SS και το τραγούδι αυτό είναι φόρος τιμής προς αυτά. Αλλά και στα υπόλοιπα τραγούδια συμβαίνει το ίδιο. Στην ευχαριστήρια λίστα του ο **Quorthon** αναφέρει εκτός εκείνων που ήταν έμμεσα Εθνικοσοσιαλιστές (Νίτσε, Χάουαρντ) και τον Γερμανό αξιωματικό των SS **Ρούντολφ Λέμαν!** Απ' ότι φαίνεται το album αυτό ήταν το τελευταίο των BATHORY, καθώς πρόσφατα κυκλοφόρησαν δύο συλλογές (μόνον σε CDs ή κασσέτες) με τα καλύτερα τραγούδια τους + 4 ακυκλοφόρητα κομμάτια από το 1983 και 1987. Ο **Quorthon** παύει τους BATHORY και κάτι τέτοιο – πέρα από την λύπη μας – τον τιμά απόλυτα ως Heavy Metal ήρωα και Εθνικοσοσιαλιστή. Έκρινε πως προσέφερε όλα όσα είχαν να δώσουν οι BATHORY και γι' αυτό πρέπει να σταματήσουν τώρα που είναι ψηλά στην κορυφή, έστω κι αν δεν έχει στερέψει μουσικά. Δεν κοροϊδεύει τους οπαδούς του βγάζοντας ανούσιες κυκλοφορίες μόνο και μόνο για να πουλήσει κι αυτό τον διαφοροποιεί από πολλούς αλλούς κρετίνους. Ο ίδιος όμως δεν σταματά αφού ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει προσωπικό album ως QUORTHON. Οι πληροφορίες μας λένε πως θα είναι στο μουσικό ύφος του Black Metal της εποχής του

«The Return». Ελπίζουμε πως κάποτε ο μεγάλος Quorthon θα επανενεργοποιήσει τους BATHORY...

Φυσικά δεν μπορούμε να ισχυριστούμε πως αυτές οι λίγες γραμμές αποτελούν ένα ολοκληρωμένο αφιέρωμα στους BATHORY· για κάτι τέτοιο δεν θα έφτανε όλο το fanzine. Απλώς, αποτίουμε ελάχιστο φόρο τιμής στους άξιους αυτους πρεσβευτές του Εθνικοσοσιαλιστικού Heavy Metal. BATHORY : ΑΘΑΝΑΤΟΙ !

Γιώργος QUALIARON.



«Όποιος θέλει να ζήσει, ας πολεμήσει! Αυτός που αρνείται να πολεμήσει σε έναν κόσμο, όπου νόμος είναι η αδιάκοπη πάλη, δεν αξίζει να ζει!

ADOLF HITLER

ADOLF HITLER

ΓΙΑ 1000 ΧΡΟΝΙΑ

Ο Άντολφ Χίτλερ είναι η μεγαλύτερη και σπουδαιότερη μορφή της ανθρώπινης ιστορίας, όλων των εποχών. Το ότι και μόνο η αναφορά του ονόματός του είναι ικανή να προκαλεί τόση Πίστη και τόσο Μίσος, είναι αρκετό. Εμείς, οπωσδήποτε, είμαστε όχι απλώς πιστοί στον άνδρα αυτό, αλλά και αποφασισμένοι ν' αγωνισθούμε για την πλήρη δικαίωσή του.

Ο Άντολφ Χίτλερ υπήρξε ένας αληθινός Εργάτης, Καλλιτέχνης, Δραματιστής, Επαναστάτης και Πολέμαρχος· αυτός που έδωσε νόημα και λόγο από στα Θείά πεπρωμένα της Αρείας Φυλής. Το έργο του δεν μπορεί να περιορισθεί στα στενά πλαίσια κάποιου μεμονωμένου Αρείου Έθνους, όπως το Γερμανικό· κάτι τέτοιο θα ήταν μικροπρεπής σοβινιστική καπηλεία. Δηλώνουμε κατηγορηματικά πως ο Εθνικοσοσιαλισμός έχει τόσα και τέτοια κοινά στοιχεία στην ουσία του με την αρχαία Σπαρτιατική πολιτεία, που θα μπορούσαμε να του δώσουμε και ένα δεύτερο, πολύ ταιριαστό, νέο όνομα: Σπαρτιατισμός. Η ιδεολογία της ανώτερης Φυλής.

Ο Άντολφ Χίτλερ, λοιπόν, είχε δίκιο; Όχι! Ο Άντολφ Χίτλερ ΕΧΕΙ δίκιο και θα έχει δίκιο όλο και περισσότερο καθώς η Φυλή μας τρέχει προς την καταστροφή της. Τι θα περίμενε, τι περιμένει από εμάς αυτήν την κρίσιμη εποχή ο μεγάλος μας ηγέτης; Αγώνα και πάλι αγώνα. Γιατί οι ύμνοι και οι θεωρίες χωρίς δράση είναι σωστοί γλυκεροί λιβανωτοί. Σε πείσμα εχθρών και «φίλων» (πουλημένα τομάρια) να δυναμώσουμε τις φλόγες του αιώνιου πολέμου, διαδίδοντας παντού – με λόγια και προπαντός έργα – το αθάνατο μήνυμα που μας εμπνέει: **Ερχόμαστε** ξανά κι αυτήν την φορά θα νικήσουμε ολοκληρωτικά στην τελευταία μάχη του πολέμου.

Εμείς, αγόρια και κορίτσια, είμαστε η νέα πιστή φρουρά του. Είμαστε ΛΥΚΟΙ και ΛΥΚΑΙΝΕΣ, και αυτές οι μικρές και μεγάλες πόλεις όπου δρούμε, είναι τα δάση μας και οι φωλιές μας. Μέρα με τη μέρα πιο πολλοί, πιο άγριοι και πιο αποφασισμένοι. Εάν κάτι μας διαφέρει από τα αδέλφια μας που έπεσαν πολεμώντας γύρω από την Σβάστικα πριν δύο γενιές, αυτό είναι η **σκληρότητα**. Το έλεος τώρα πια είναι κάτι το τελείως άγνωστο για μας, κάτι που διδαχθήκαμε με πολλές θυσίες και αίμα από τους τόσους εχθρούς μας. Δεν χρωστάμε σε κανέναν τους άλλο από βία, τρόμο και θάνατο.

Τώρα που μια αιμάτινη χαραυγή σημαδεύει τον μαυρινό ορίζοντα, ξέρουμε πως στο όνομα του Άντολφ Χίτλερ θα νικήσουμε. Όσοι από εμάς και αν πέσουν, υποχωρήσουν ή αφανισθούν, δεν υπάρχει περίπτωση η Τελική Νίκη να μην είναι εκείνη του Αρείου ανθρώπου. Όσοι και όσες έχουν την υπομονή, το πείσμα και την δύναμη του ΛΥΚΟΥ στη νεανική καρδιά τους, ας αδράξουν το βαρύ σπαθί του Εθνικοσοσιαλισμού. Γεμάτοι περηφάνεια και φανατισμό κραυγάζουμε για άλλη μια φορά πριν την μεγάλη μάχη:

HEIL HITLER!

Κώστας «Wetewolf»

ΔΙΣΚΟΚΡΙΤΙΚΗ

BATHORY: «Hammetheart» LP ...(1990)

Αν οι MANOWAR εμφράζουν τον δυναμισμό και οι WARLORD τον ρομαντισμό του επικού metal, οι BATHORY καταφέρνουν να συνδυάζουν και τα δύο. Μετά από ένα φοβερό Black-Thrash παρελθόν με 4 δίσκους (κι ενώ στο «Blood Fire Death» φαίνονται τα πρώτα επικά στοιχεία), το «Hammetheart» αποτελεί μια μουσική αλλαγή στην πορεία των BATHORY προς τον επικό ήχο. Η στιχουργική προχωρεί πιο πέρα από την έμμεση αποδοχή του Εθνικοσοσιαλισμού και του Ηρωϊκού Τρόπου Ζωής που κάνουν πάμπολλα άλλα groups του Heavy Metal. Οι BATHORY άμεσα σχεδόν εξυμνούν τον Εθνικοσοσιαλισμό σε κάθε τους τραγούδι. Το «Hammetheart» ήταν αρχικά να κυκλοφορήσει με τον τίτλο «Επανένωσις» στα Γερμανικά· η εταιρεία Noise όμως δεν το δέχτηκε θεωρώντας το Ναζιστικό (ο τίτλος αναφερόταν στην επανένωση της Γερμανίας). Στο οπισθόφυλλο του δίσκου υπάρχει η τιμημένη κυκλική Σβάστικα, δείχνοντας ξεκάθαρα το τι πιστεύει ο **Quorthon**. Το πορνίδιο των NONMADOL που «δουλεύει» στο «Rock City» πιστεύει πως η κυκλική Σβάστικα (Sun wheel) είναι το σήμα της... Ειρήνης! Μωρή τσούλα, αν δεν είχες μυαλό κότας και δεν ήσουν τσιμπουκλού – όχι πάντως στον Lord, αυτός είναι σεξουαλικά ανίκανος, μου το έχει πει η γυναίκα του η 'Αννα – θα σε παίρνανε να παίζεις στο «3,2,1 Αντέννα»;

Ο δίσκος περιέχει εκτός από τους δυναμίτες «Baptised in Fire and Ice», «Father to Son», «Home to Once Brave» και τους κολοσσούς «Shores in Flames», «Valhalla» και δύο τραγούδια που θα μείνουν στην ιστορία του Heavy Metal. Μιλάμε φυσικά για τα «Song to Hall Up High» και «One Rode to Asa Bay». Το πρώτο είναι μια μελαγχολική, εξώκοσμη μπαλάντα και αποτελεί την

προβευχή ενός Wiking πολεμιστή. Το δεύτερο είναι ο απόλυτος ορισμός του Επικού metal. ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ! Και που να δείτε το video-clip του τραγουδιού! Ύμνος προς τον Εθνικοσοσιαλισμό και τον Παγανισμό και καταιραυχή εναντίον της Χριστιανικής υποκρισίας. Η απόκτηση του «Hammetheart», αλλά και κάθε δίσκου των BATHORY επιβάλλεται δια ροπάλου. Quotthon, SIEG HEIL!
(9/10) Γιώργος QUALIARON

TIAMAT: «Summetian Cry» LP (1990)

Το πρώτο αυτό LP των Σουηδών TIAMAT αποτελεί τον καλύτερο δίσκο Black-Death Metal που έχει κυκλοφορήσει στις Σκανδιναβικές χώρες από την εποχή των πρώιμων BATHORY (Hail). Το «Summetian Cry» είναι όπως ακριβώς πρέπει να είναι ένας δίσκος του είδους. Αλλού αργός και αλλού γρήγορος, με σκοτεινό και απειλητικό ύφος, τραχειά φωνητικά, τέλεια αρμονία στον χειρισμό των οργάνων και αποκρυφιστικός στιχουργικά ως εκεί που δεν παίρνει άλλο. Με εξαίρεση το κάπως αναιμικό «Evilised», τα υπόλοιπα τραγούδια πραγματικά σκοτώνουν, με αποκορύφωμα τα «Malicious Paradise», «Nectofagios Shadows», «Apotheosis of Morbidity» και φυσικά το «Where the Serpents ever Dwell». Στην συνέχεια οι TIAMAT έβγαλαν άλλα δύο μέχρι στιγμής αξιόλογα LPs, πιο ατμοσφαιρικά, αλλά εμφανώς κατώτερα του πρώτου. Αποκτήστε το LP αυτό, νιώστε το αληθινό Death συναίσθημα και αφήστε τις Hardcore μαλακίες για τις αδερφάρες της Villa Amalia.
(9/10) Γιώργος QUALIARON

EMPEROR: «Emperor» mini LP (1993)

Η Σκανδιναβία δεν έχει μόνο πολλά όμορφα ξανθά κορίτσια, αλλά και ένα σωρό άχρια Black-Death metal συγκροτήματα, με πρώτη (και καλύτερη;) τη Νορβηγία. Οι EMPEROR είναι ένα από αυτά (τα

οποία έχουν φανατικούς φίλους και φανατικούς εχθρούς). Το 1992 είχαν κυκλοφορήσει το ενδιαφέρον demo «Wrath of the Tyrant» και έτσι απέκτησαν συμβόλαιο με μια νέα, Αγγλική ανεξάρτητη εταιρεία, την Candlelight. Αυτή κυκλοφόρησε τον επόμενο χρόνο το ομώνυμό τους mini LP το οποίο και με εξέπλήξε. Το Σατανιστικό κουαρτέτο βρίσκεται σε περίοδο συνθετικής κι εκτελεστικής (!) φόρμας και το καθαρόαιμο Black Metal τους είναι πολύ-πολύ αξιόλογο. Το mini LP ξεκινάει με το καλύτερο κομμάτι, το: «I am the Black Wizards», ένα ορμητικό, κλιμακωτό Black έπος, το οποίο ακούμε ξανά και ξανά χωρίς να το χορταίνουμε. Ακολουθούν δύο πολύ καλά κομμάτια, τα «Wrath of the Tyrant» και «Night of the Graveless Souls» και όλα κυλάνε άγρια και σκοτεινά. Αλλά η αχλάδα έχει πίσω την ουρά, ή μάλλον, στο τέλος. Πραγματικά το τελευταίο κομμάτι «Cosmic keys to my Creations & Times» είναι μέτριο και, επιπλέον, μεγάλης διάρκειας. Κρίμα.

Στο μεταξύ ο drummer Faust έχει προβλήματα με το νόμο γιατί έσφαξε 6' ένα πάρκο κάποια βρωμερή πουστάρα που τον παρενοχλούσε (καλά του έκανε του έκφυλου χουρουνιού!), ενώ κι ο κιθαρίστας Mortiis έφυγε από την μπάντα για να φτιάξει δικιά του. Ελπίζουμε πως οι μισητοί Νορβηγοί θα κατορθώσουν να συνεχίσουν και να κυκλοφορήσουν ένα πλήρες album. Έως τότε: «I am the Black Wizards».

8/10 Κώστας «Werewolf»

VENOM: «Welcome to Hell» LP (1981)

Καλά, αυτός ο δίσκος ξεσκίζει! Το απόλυτο Black Metal μνημείο που δεν θα ξεπεραστεί ποτέ και που η αξία του για την μουσική μας γενικώς συγκρίνεται με εκείνη του πρώτου δίσκου των BLACK SABBATH. Δεν συμφωνείτε; Σκατά στα μούτρα σας, τότε. Χωρίς το «Welcome to Hell» δεν θα είχε υπάρξει Thrash, Black και Death Metal και όλα θα είχαν τραβήξει έναν πολύ διαφορετικό δρόμο. Οι τρεις γιοι του Σατανά από το Νιούκαστλ τίναξαν τα πάντα στον αέρα από

την μια στιγμή στην άλλη με αυτήν τους την κυκλοφορία. Τα τραγούδια είναι όλα φοβερά, προσωπικά μόνο το «Red Light Fever» με αφήνει κάπως αδιάφορο, αν και οι στίχοι του είναι τέλειοι (bitch!). Κυκλοφορούν σήμερα δυστυχώς τόσοι καραγκιόζηδες απατεώνες στο Black Metal και οι περισσότεροι από αυτούς δεν έχουν ιδέα από VENOM, ή και τους περιφρονούν ακόμα (γαμιέστε!). Κάθε σοβαρός οπαδός οχι μόνο του Black/Death, αλλά και του Heavy Metal γενικότερα, επιβάλλεται να γνωρίζει τα τρία πρώτα albums αυτού του θρυλικού συγκροτήματος. Ο αιώνιος Διάβολος μας κοιτάζει απειλητικά μέσα από το Πεντάγραμμον. Η πρόσκληση του δεν γίνεται ν' αγνοηθεί, το καλωσόρισμα στην Κόλαση έγινε.

9,5/10 Κώστας «Wetewolf»

SLAYER: «Show No Mercy» LP (1983)

Ένας από τους κλασσικότερους δίσκους στην ιστορία του Heavy Metal και αναμφισβήτητα ο πρώτος (και με διαφορά) Thrash δίσκος. Ότι και να πούμε γι' αυτήν την εποποιία του Thrash, ωχριά μπροστά στην πραγματική του αξία. 11 αληθινά αριστουργήματα που αποτελούν την αποθέωση του γνήσιου μεταλλικού ήχου. Από τις πρώτες νότες του «Evil has No Boundaries», ως το ομώνυμο «Show No Mercy» που είναι και το τελευταίο τραγούδι του δίσκου, μένει κανείς άναυδος συνεχώς από την δύναμη και το πάθος των SLAYER. Κλασσικοί όπως «Evil has No Boundaries», «The Antichrist», «Black Magic», «Torment», «Crionics», «Aggressive Perfector» έχουν μείνει χαραγμένα στη μνήμη μας και θα παραμείνουν παντοτινά. Δεν χρειάζεται να προχωρήσουμε παραπέρα. Μπροστά στο υπέροχο αποτέλεσμα της χρυσής τετράδας (Araya, Hanneman, King, Lombardo) τα λόγια χάνουν

την αξία τους. Είναι τουλάχιστον ντροπή να μην υπάρχει στο σπίτι κάθε αληθινού χεβιμεταλά αυτός ο δίσκος. Αγοράστε τον, απολαύστε τον και φυσικά νιώστε σ' όλο του το μεγαλείο το ΑΛΗΘΙΝΟ HEAVY METAL.

10/10 Γιώργος QUALIARON

CANDLEMASS: «Epicus Doomicus Metallicus» LP (1986)

Όπως φαίνεται η Σκανδιναβία έχει την τιμητική της στην δισκοκριτική, αλλά και γενικότερα στο παρόν fanzine. Οι CANDLEMASS είναι το προσωπικό δημιούργημα (μετά τους μέτριους NEMESIS) του ταλαντούχου Σουηδού μπασίστα Leif Edling. Αυτό το πρώτο τους album ήταν αναμφίβολα και το καλύτερό τους· μια βόμβα ποιότητας που έσκασε αιφνιδιαστικά στην Ευρωπαϊκή Metal σκηνή πριν 8 περίπου χρόνια. Περιέχει έξι μόλις κομμάτια, μεγάλης όμως διάρκειας, που αποτελούν έξοχα δείγματα επικού Doom Metal παιγμένου από βιρτουόζους μουσικούς. Ο τραγουδιστής Johan Lanquist είναι το κάτι άλλο και είναι κρίμα που από τότε δεν έχουμε ξανακούσει κάτι από αυτόν.

Παρά την συμπάθειά τους προς τον χριστιανισμό (die!), το album αυτό έχει μια αυθεντική Μεσαιωνική ατμόσφαιρα μυστηρίου και μαγείας, μια μελαγχολική δυναμη διαχέεται παντού και σε παρασύρει σε σκοτεινά κάστρα, μέσα από ανοίξεις πύλες και σε άγρια, σιωπηλά δάση. Αξεπέραστη δουλειά που θα πρέπει ν' αποτελεί και το σταθερό σημείο αναφοράς για κάθε άλλο συγκρότημα κλασσικού Doom-Heavy Metal. Καλά θα ήταν εάν είχε κι ένθετο με τους στίχους.

9/10 Κώστας «Wetewolf»

NECROMANTIA: «Crossing the Fiery Path» LP (1993/94)

Οι NECROMANTIA γεννήθηκαν από τις στάχτες των NECROMANCY κάπου στις αρχές του 1990. Τον χρόνο εκείνο κυκλοφόρησαν ένα ρτομο-demo, ενώ το 1991 ένα cult split LP με τους επίσης Έλληνες VARATHRON. Το 1993 κυκλοφόρησαν το επίσημο demo τους σε

500 κομμάτια και το οποίο εξαντλήθηκε μέσα σε ελάχιστους μήνες. Την ίδια χρονιά υπέγραψαν στην Γαλλική «Osmose Prod.» και μετά από κάποιες καθυστερήσεις το πρώτο τους πλήρες album βγήκε στην αγορά. Αναμφίβολα το album αυτό τους τοποθετεί στα 3-4 καλύτερα Black Metal συγκροτήματα της Ευρώπης. Είναι μια δουλειά που χαρακτηρίζεται από επινοητικότητα, δεξιοτεχνία και αυθεντικότητα που μπορεί να βρίσκει διάφορους μιμητές, αλλά όχι άξιους ανταγωνιστές. Δεν παίζουν «εύκολη» μουσική και δεν μπορούν να χωρεσουν σε έτοιμες ονομασίες, απλώς ο όρος «Black Metal» είναι ο πιο κοντινός και αποδεκτός κι από τους ίδιους. Κατά την γνώμη μου ξεχωρίζει το αγέρωχο, επικό «Les Litanies de Satan» (Μπωντλέρ;) χωρίς αυτό να μειώνει τις υπόλοιπες συνθέσεις. Ο Morbid έχει δίπλα του κορυφαίους μουσικούς, ο μπασίστας Baron Blood δεν έχει όμοιό του· ακούστε προσεκτικά και θα συμφωνήσετε μαζί μου. Γενικά, πολύ θα θέλαμε να δούμε εάν οι NECROMANTIA θα τα καταφέρουν τόσο καλά και στην επόμενη δουλειά τους. Ωραίο και το εξώφυλλο με τον μοναδικό, τον απέθαντο Κύριο των Καρπαθίων. Μαθαίνουμε πως οι πωλήσεις πηγαίνουν περίφημα, αν και αυτό δεν πολυνοιάζει το ίδιο το συγκρότημα και τους αληθινούς του φίλους. Άλλωστε αυτοί που θα εκτιμήσουν την ουσιαστική ποιότητα ενός τέτοιου υπέροχα βλάσφημου album είναι μάλλον λίγοι. Πάντως, ας προσπαθήσουμε...

9/10 Κώστας «Wetewolf»

«Οφείλετε νάχετε εχθρούς αξιομίσητους κι όχι εχθρούς αξιοπεριφρόντους. Πρέπει νάσθε περήφανοι για τους εχθρούς σας! Τότε οι νίκες του εχθρού σας θάναι και δικές σας νίκες!»

FR. NIETZSCE

ΞΑΝΑΦΕΡΤΕ ΤΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΣΜΟ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΜΑΣ...

Μπορείς ως Πραγματιστής (Ρεαλιστής) να ζήσεις όπως ζεις σήμερα; Με το να μειώνεις τον εαυτό σου, την χώρα σου, τους ομοφύλους σου, κλπ; Με το ν' αφήνεις τους γραφειοκράτες να υπαγορεύουν το πεπρωμένο σου, με το ν' αφήνεις τους δημοκράτες πολιτικούς να παίρνουν αποφάσεις αυτοκτονίας για τις οποίες πληρώνουμε ακριβά. Έχεις ποτέ αναρωτηθεί για το μονόπλευρο της ισχύουσας δημοκρατίας, όπως και αποκαλείται; Εάν αντισταθείς κατά των εξοργιστικών ιδεών που έχουν άμεσα καταστρεπτικά αποτελέσματα στην χώρα σου... Δεν χαρακτηρίζεσαι ως «ρατσιστής» ή «αντιδημοκράτης», τότε; Και δεν εξαναγκάζεσαι ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΑ να προσαρμόζεσαι στις «δημοκρατικές» τους απόψεις; Δεν είναι αυτό μια κρυμμένη δικτατορία, την οποία ισχυρίζονται πως αντιπαθούν; Εάν το δεις από την Πραγματιστική (Ρεαλιστική) σκοπιά, μάλλον έτσι είναι. Χρησιμοποιούν τα συκοφαντικά τους μέσα για να μην διαδοθούν δημόσια οι Πραγματιστικές ιδέες. Αυτή είναι η περιβόητη σημερινή «δημοκρατία»...

Εσύ ως Ευρωπαίος έχεις δικαιώματα· έχεις το δικαίωμα να εκφράζεις τις απόψεις και ιδέες σου. Εάν ίσχυε αυτό, τότε θα είχαμε ελευθερία του λόγου. Αλλά δυστυχώς, αυτή δεν είναι η σημερινή κατάσταση. Μας έχουν αφαιρεθεί αυτά τα στοιχειώδη δικαιώματα χωρίς τον παραμικρό λόγο, εκτός από τον αυτοτροφοδοτούμενο φόβο των ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ και της απώλειας δύναμης από τους αυτοαποκαλούμενους δημοκράτες πολιτικούς. Αυτή είναι η επικράτειά **μας**, έχουμε δικαιώματα, έχουμε δικαίωμα να εκφέρουμε τις απόψεις μας και τις ιδέες μας... Καμιά μονόπλευρη δημοκρατία δεν μπορεί να το σταματήσει αυτό. Δεν είμαστε στενόμυαλοι «εξτρεμιστές» όπως μας χαρακτηρίζουν. Είμαστε περήφανοι που βρισκόμαστε σε αυτόν τον τόπο. Τον βλέπουμε σαν κομμάτι μας. Τον έχουμε δει να υφίσταται την εκμετάλλευση από «καπιταλισμούς» και «δημοκρατίες» και άλλους παρανοϊκούς εξουσιαστές με μοναδικό τους κίνητρο την ΑΠΛΗΣΤΙΑ. Σε όλα αυτά είμαστε προδομένοι, με τους πόρους μας καταβαταλημέ-

νους. Βλέπουμε πως τα σημερινά συστήματα, «καπιταλισμός» ή «σοσιαλισμός» δεν έχουν Πραγματιστικό μέλλον. Το μονοπάτι του σήμερα είναι αυτό της αυτοκτονίας. Πρέπει να σταματήσουμε αυτήν την διαδικασία, γιγνόμενοι Πραγματιστές και αντιμετωπίζοντας τα προβλήματα από μια τέτοια σκοπιά. Δεν υπάρχει «μονομιάς λύση» στην επίτευξη αυτού του σκοπού. Θα πάρει καιρό και εξαιρετική δύναμη θέλησης από τα άτομα. Δεν έχουμε καιρό για θλιβερούς πολιτικάντηδες... οι χώρες μας παρακμάζουν, δεν υπάρχει ο παραμικρός λόγος να μιλάμε εάν έτσι δεν αλλάζει κάτι. Δεν υπάρχει καιρός για κυνήγι προσωπικής δύναμης. Ως τώρα έχουμε ζήσει στα σύννεφα... Πρέπει τώρα ν' αντικρύσουμε τις αλήθειες που ως τώρα ήταν απαρνημένες. Η αλλαγή θα έλθει, από εμάς εξαρτάται να προβλέψουμε. Είναι η πιο κρίσιμη ώρα για να κάνουμε αυτό ακριβώς. Στηρίξτε το Πραγματιστικό Κίνημα. ΔΕΝ είμαστε «δεξιοί», «αριστεροί», κομμουνιστές, οπαδοί της δικτατορίας... Κοιτάζουμε πέρα από τις άσχημες εκφάνσεις των παλιών εποχών. Πιστεύουμε στον Πραγματισμό, θέλουμε Ισορροπία και δημιουργική χρήση των Ταλέντων και των Πόρων...

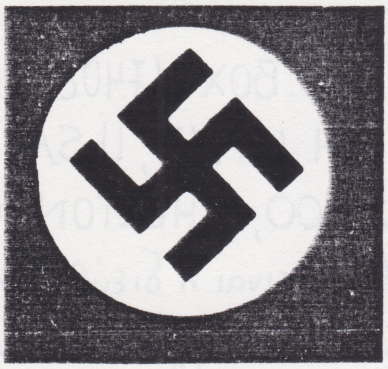
Έχουμε ένα μέλλον. Εναπόκειται σε μας να το επιτύχουμε. Αφήστε τις παλιές ιδέες, που δεν έκαναν τίποτα, στην σκόνη. Είναι η έσχατη ώρα που μια ΝΕΑ Δύναμη υψώνεται... Είναι ώρα για Πραγματιστική σκέψη και δράση που θ' αντικαταστήσουν την αυτοϊκανοποιητική ονειροπόληση, η οποία χάραξε ένα μονοπάτι σ' έναν πρώιμο τάφο για τους λαούς μας, τις χώρες μας και τις ψυχές μας...

ΟΛΑ ΤΑ ΨΕΥΔΗ ΚΑΤΑΡΡΙΠΤΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ.

Το παραπάνω άρθρο αποτελεί μετάφραση του «Bring Back Realism to Out Lands...» που δημοσιεύθηκε στο 2ο τεύχος του Black Metal fanzine «Wathammer».

διεθνής επικοινωνία

- «THE ORDER», BM BOX 5608, LONDON, WC1N 3XX, ENGLAND. Περιοδικό 20 σελίδων.
- «ANTI-ANTIFA», POSTFACH 300 126, 53181 BONN, GERMANY. Ομάδα συναγωνιστών που οργανώνεται κατά της παρακρατικής αναρχο-τουρκο-κομμουνιστικής βίας.
- «LIFE RUNE BOOKS», BCM BOX 6089, LONDON, WC1N 3XX, ENGLAND. Εισαγωγή-πρακτόρευση βιβλίων.
- «AMERICAN FRONT», P.O. BOX 989, ARCATA, CA 95521, USA Ριζοσπαστική ομάδα νέων που εκδίδουν το «Voice of the Revolution» fanzine.
- «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ», Τ.Θ. 8346, ΟΜΟΝΟΙΑ, 100 10 ΑΘΗΝΑ. Δραστήρια Οργάνωση με περιοδικό κι εβδομαδιαία εφημερίδα. Γραφεία σε αρκετές Ελληνικές πόλεις.
- «LEAGUE SENTINEL», 27 OLD GLOUCESTER STR., LONDON, WC1N 3XX, ENGLAND. Μηνιαίο περιοδικό του «The League of St. George». Στείλτε 3 IRCs για κόπια-δείγμα.



STOP
Non-White
Immigration!

NSDAP/AO: Box 6414
Lincoln, NE 68506 USA

- «WARHAMMER», Mik Kettunen, Vetevägen 1nb, 145 68 Notsborg, SWEDEN. Πολύ αξιόλογο Black Metal fanzine. Σύντομα κυκλοφορεί το 3ο τεύχος. Στείλτε 1 IRC για περισσότερες πληροφορίες.
- «LEGIONARY T-SHIRTS», BCM 6358, LONDON, WC1N 3XX, ENGLAND. Στείλτε 1 IRC για να λά-

βρείτε τον κατάλογό τους με Εθνικιστικά T-Shirts.

- «ORDER OF THE LEFT HAND PATH», P.O. BOX 38-262, WELLINGTON MAIL CENTER, NEW ZEALAND. Σύντροφοι φυλετιστές του Σκοτεινού Μονοπατιού. Εκδίδουν το «The Hetetic». Στείλτε 2 IRCs για περισσότερες πληροφορίες.
- «RESISTANCE», P.O. BOX 608, RALEIGH, N.C. 27601, U.S.A. Δραστήρια ομάδα Εθνικοσοσιαλιστών. Στείλτε 5 IRCs για να σας στείλουν το έντυπό τους.
- «REBELLES EUROPEENS», B.P. 152, 29269 BREST CEDEX, FRANCE. Ανεξάρτητη εταιρεία παραγωγής και διανομής δίσκων Εθνικιστικής μουσικής. 2 IRCs για κατάλογο.
- «SEPULCHRAL NOISE», P.O. BOX 489, 1701 SARPSBORG, NORWAY. Καλό, αλλά με τσουχτερή τιμή, Black Metal fanzine. Στείλτε 1 IRC για περισσότερες πληροφορίες.
- «NATIONAL VANGUARD BOOKS», P.O. BOX 330, HILLSBORO, WV 24946, U.S.A. Διαθέτουν πολλά σπουδαία βιβλία στα Αγγλικά. Μάλλον 2 IRCs για κατάλογο.
- «NOW THE TRUTH», P.O. BOX 82, 684 YOUNGE ST., TORONTO, CANADA. Fanzine
- «ARYAN RACIAL LOYALIST PARTY», P.O. BOX 17408, EUCLID, OH 44117, U.S.A.
- «INVISIBLE EMPIRE/KKK», P.O. BOX 700, SHELTON, CT 06484, U.S.A. Αυτή είναι η διεύθυνση του γραφείου διεθνών σχέσεων της γνωστότερης φυλετικής οργάνωσης των Η.Π.Α.
- «THE LUCIFERIAN LIGHT GROUP», P.O. BOX 7207, TAMPA, FLORIDA 33673, U.S.A. Φυλετιστές εωσφοριστές που εκδίδουν το διμηνιαίο περιοδικό «Onslaught». Στείλτε 3 IRCs εάν θέλετε περισσότερες πληροφορίες.

στίχοι

SENTENCED: «Περιμένοντας την Χειμωνιάτικη Παγωνιά»

Μια συγκέντρωση στο κρύο, στον **Βορρά**, στις συστεινές χώρες της Ποχγιόλα
Όπου ο ήλιος δεν είχε διασχίσει τον ουρανό και δεν είχε φανεί για αιώνες...
Μαζευτήκαμε από όρκους που είχαμε κάποτε κάνει με αίμα...
... κάποτε μαζί τα όπλα τραβήξαμε...
Είχαμε συγκεντρώσει όλες μας τις δυνάμεις
Καλεσμένοι όλοι μαζί οι **ήρωες**
Εξοπλισμένοι σκατό σπαθοφόροι
Και χίλιοι άνδρες με βαλίστρες

Δυναμωμένοι από **μίσος** και δίψα για των εχθρών το αίμα
Κάνουμε προμήθειες περιμένοντας την χωρίς φως εποχή
Είχαμε δει την παγωμένη ομίχλη – δεν φοβόμασταν να πεθάνουμε
Και οι όρκοι που είχαμε πάρει μας έδιναν έναν λόγο για **να** ζήσουμε ακόμα
Ηρεμία πριν την Καταιγίδα
Περιμέναμε την Χειμωνιάτικη Παγωνιά
... Και τότε μια καταιγίδα σκοτώθηκε με μανία
Ο ουρανός θρυμματίστηκε από **αστραπή** ...

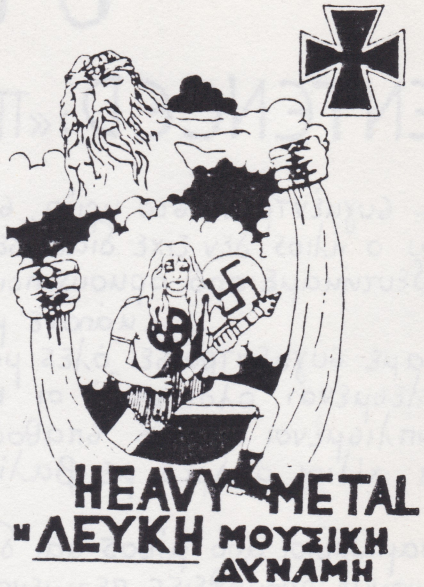
Περιμένοντας την Χειμωνιάτικη Παγωνιά
Καθώς ο ουρανός μαύρισε και τ' αστέρια έγιναν κόκκινα
Η παγωνιά μας υποδέχθηκε με μια κρύα βορεινή αύρα
Τελειώστε με τα κεφάλια τους! Τελειώστε με τα **γαμημένα** τους κεφάλια !!!
Ο! Ο καιρός είχε έλθει
Να σφαγιάσουμε τις ορδές της ατιμίας
Και να ξεκαθαρίσουμε τον Βορρά από τα ψέμματα
Είχαμε συγκεντρώσει όλες μας τις δυνάμεις
Καλεσμένοι όλοι μαζί οι ήρωες
Εξοπλισμένοι σκατό σπαθοφόροι
Και χίλιοι άνδρες με βαλίστρες

Υψώσαμε τα σπαθιά μας
Σφίξαμε το σίδερο
Σκοτώσαμε τα τόξα
Και διαλέξαμε τα βέλη
Των απίστων οι ορδές έπεσαν στα σπαθιά
Ο δυνατός και ο αδύναμος, ο ένας μετά τον άλλο...
Η **φυλή** τους καταμρεουργήθηκε ως τον τελευταίο άνδρα
Η αιματηρή ευδιακηδή μας ολοκληρώθηκε καθώς τα κορμιά τους κοκκίνησαν την γη

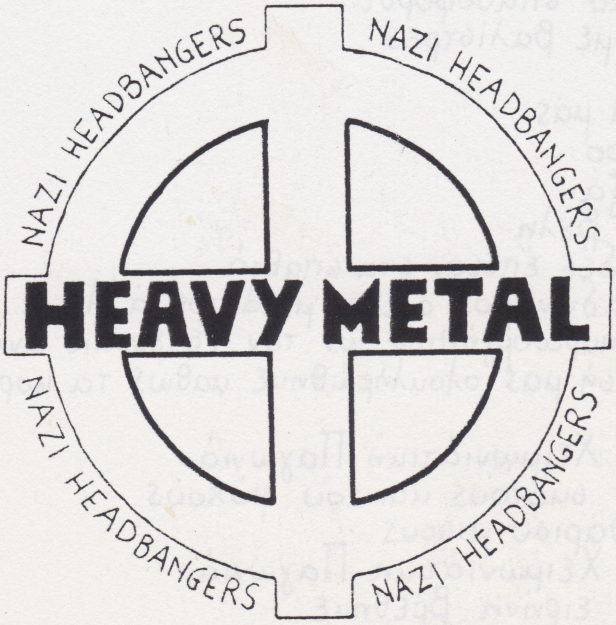
Περιμένοντας την Χειμωνιάτικη Παγωνιά
Την κυριαρχία του σκότους και του ψύχους
Το ξόρκι του καθάριου μίσους
Περιμένοντας την Χειμωνιάτικη Παγωνιά
Και η **βαρβαρική** ειρήνη βρέθηκε

ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ

ΕΡΧΟΜΑΣΤΕ...


HEAVY METAL
Η ΛΕΥΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΥΝΑΜΗ

Η
Η
HEAVY METAL
ΔΥΝΑΜΗ


NAZI HEADBANGERS
NAZI HEADBANGERS
HEAVY METAL
NAZI HEADBANGERS
NAZI HEADBANGERS